


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета ФКИ
 от «20» июня 2019 г. протокол № 13/205
 Председатель /Магомедов А.К./
 «20» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Технический рисунок в графическом дизайне
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	1

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2019 г.**

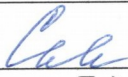
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 17.06.20 20 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	дизайна и искусства интерьера	доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 /Е.Л. Силантьева/ <small>Подпись</small> <small>ФИО</small>
«20» июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Целями изучения дисциплины «Технический рисунок» является формирование у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач). Изучение дисциплины способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение.

Задачи освоения дисциплины:

Одновременно решаются задачи развития композиционных навыков, владения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства.


Программа предусматривает изучение таких разделов технического рисунка как: основы начертательной геометрии, воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях, основы теории теней, изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях, основы перспективы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» (Б1.В.ОД.2) относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока дисциплин (модулей) ОПОП. Дисциплина является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Входными знаниями для данной дисциплины являются знания курса черчения и рисования уровня средней общеобразовательной школы. Дисциплина изучается в первом семестре одновременно с дисциплинами Введение в специальность и Пропедевтика. Дисциплина «Технический рисунок» является предшествующей для освоения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Техника графики, Спецрисунок, Спецживопись, Иллюстрация, Плакатная графика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы начертательной геометрии и теорию теней, основы построения геометрических предметов, основы перспективы; Уметь: воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; Владеть: построением чертежей и разверток геометрических предметов и их аксонометрических и перспективных изображений.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	54	-	-
Аудиторные занятия:	54	54	-	-
Лекции	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
семинары и практические занятия	54	54	-	-
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
Самостоятельная работа	18	18	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	2 контрольные работы, итоговое задание	2 контрольные работы, итоговое задание	-	-
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	1 семестр зачет	зачет	-	-
Всего часов по дисциплине	72	72	-	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Основы начертательной геометрии							
Тема 1. Методы проецирования.	2	-	2	-	-	-	
Тема 2. Построение эпюр и проекций.	2	-	2	-	-	-	
Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости.	2	-	2	-	-	-	
Тема 4. Определение натуральной величины отрезка.	2	-	2	-	-	-	
Раздел 2. Основы теории теней							
Тема 5. Общие понятия теории теней.	2	-	2	-	-	-	
Тема 6. Пошаговое построение теней.	2	-	2	-	-	-	
Тема 7. Различные способы построения теней.	2	-	2	-	-	-	
Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве.	2	-	2	-	-	-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Контрольная работа 1 к разделу 2	4	-		-	-	4	Проверка контрольной работы
Раздел 3. Основы построения геометрических предметов							
Тема 9. Построение третьей проекции предмета.	4	-	4	-	-	-	
Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов.	4	-	4	-	-	-	
Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях							
Тема 11. Построение разверток геометрических тел.	4	-	4	-	-	-	
Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.	2	-	-	-	-	2	
Тема 13. Технический рисунок предметов	2	-	2	-	-	-	
Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях							
Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций.	2	-	2	-	-	-	
Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов	4	-	4	-	-	-	
Тема 16. Изображение формы предмета в изометрически	4	-	4	-	-	-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

х и свободных проекциях.							
Раздел 6. Основы перспективы							
Тема 17. Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.	2	-	2	-	-	-	
Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов.	4	-	4	-	-	-	
Тема 19. Построение фронтальной перспективы.	4	-	4	-	-	-	
Тема 20. Построение перспективы методом архитектора.	4	-	4	-	-	-	
Контрольная работа 2 к разделу 6	4	-	-	-	-	4	Проверка контрольной работы
Итоговое задание.	8	-	-	-	-	8	Проверка итогового задания
Всего	72	-	54	-	-	18	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Основы начертательной геометрии.

Тема 1. Методы проецирования.


Изучить методы проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две плоскости проекций. Проецирование на три плоскости проекций. Параллельное, косоугольное, перпендикулярное и центральное проецирование. Выполнить чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.

Тема 2. Построение эпюр и проекций.

Выполнить построение эпюр и проекций. Выполнить макет восьми октантов. Начертить таблицу распределения знаков в каждом из восьми октантов. Выполнить чертежи эпюр и проекций.

Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости.

Термин - линия наибольшего ската. Практическое применение нахождения линии наибольшего ската плоскости.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Определение натуральной величины отрезка.

Изучить способы определения натуральной величины отрезка и фигуры.

Выполнить чертежи различных отрезков и фигур и найти их натуральную величину.

Применить изученный материал к решению метрических задач.

Раздел 2. Основы теории теней.

Тема 5. Общие понятия теории теней.

Изучить общие понятия теории теней.

Выполнить чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 6. Пошаговое построение теней.

Изучить пошаговое построение теней.

Выполнить чертежи построений от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 7. Различные способы построения теней.

Изучить характеристики различных способов построения теней.

Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве.

Изучить возможности применения светотени в проектном творчестве.

Выполнить чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 3. Основы построения геометрических предметов

Тема 9. Построение третьей проекции предмета.

Изучить построение третьей проекции предмета.

Выполнить чертежи геометрических объектов. Применить изученный материал к решению метрических задач.

Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов.

Изучить особенности различных способов построения чертежей геометрических предметов. Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях.

Тема 11. Построение разверток геометрических тел.

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Самостоятельно вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки. Склеить развертки в объемную модель.

Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.

(самостоятельная работа)

Цель работы. Изучить порядок выполнения обмерных чертежей предметов.

Содержание работы. Обмерить предмет интерьера и выполнить чертежи по образцу.


Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 13. Технический рисунок предметов.

Выполнить технический рисунок объектов дизайна.

Самостоятельно разработать чертеж объекта дизайна, нанести тени и выполнить четвертной разрез наиболее сложной части, требующей дополнительного пояснения или имеющего внутренние отверстия и изменения контуров.

Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций.

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в аксонометрических проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов.

Изучить общие понятия и принципы построения геометрической формы предмета в аксонометрии. Специфические особенности различных видов аксонометрий.

Выполнить чертежи геометрических предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 16. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях.

Изучить понятия и принципы построения общие формы предмета в изометрических и свободных проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 6. Основы перспективы.

Тема 17. Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.

Изучить выбор точки и угла зрения при построении перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов и полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения и выбирая разные углы для построения.

Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов.

Изучить сущность методов построения перспективных изображений геометрических предметов.

Ознакомиться с понятийным аппаратом методов построения перспективы. Выполнить перспективные зарисовки простых геометрических предметов

Тема 19. Построение фронтальной перспективы.

Выполнить построение фронтальной перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов. Для выбранных изображений построить фронтальную перспективу в заданном масштабе с применением линейного масштаба.

Тема 20. Построение перспективы методом архитектора.

Выполнить построение перспективы методом архитектора.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Для выбранных изображений построить перспективу методом архитектора. Применить метод архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Основы начертательной геометрии.


Тема 1. Методы проецирования. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Методы проецирования.

Изучить методы проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две плоскости проекций. Проецирование на три плоскости проекций. Параллельное, косоугольное, перпендикулярное и центральное проецирование.

Выполнить чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.

Тема 2. Построение эюр и проекций. (форма проведения - практические занятия)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме: Построение эпюр и проекций.

Выполнить построение эпюр и проекций.

Выполнить макет восьми октантов. Начертить таблицу распределения знаков в каждом из восьми октантов. Выполнить чертежи эпюр и проекций.

Тема 3. Определение линии наибольшего ската плоскости. (форма проведения - практические занятия)

Термин - линия наибольшего ската. Практическое применение нахождения линии наибольшего ската плоскости.

Вопросы к теме: Определение линии наибольшего ската плоскости.

Тема 4. Определение натуральной величины отрезка. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Способы определения натуральной величины отрезка.

Изучить способы определения натуральной величины отрезка и фигуры.

Выполнить чертежи различных отрезков и фигур и найти их натуральную величину.

Применить изученный материал к решению метрических задач.

Раздел 2. Основы теории теней.

Тема 5. Общие понятия теории теней. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Общие понятия теории теней.

Изучить общие понятия теории теней.

Выполнить чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 6. Пошаговое построение теней. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Пошаговое построение теней.

Изучить пошаговое построение теней.

Выполнить чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 7. Различные способы построения теней. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Различные способы построения теней.

Изучить характеристики различных способов построения теней.

Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 8. Применение светотени в проектном творчестве. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Применение светотени в проектном творчестве.

Изучить возможности применения светотени в проектном творчестве.

Выполнить чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 3. Основы построения геометрических предметов

Тема 9. Построение третьей проекции предмета. (форма проведения - практические занятия)


Вопросы к теме: Построение третьей проекции предмета.

Изучить построение третьей проекции предмета.

Выполнить чертежи геометрических объектов. Применить изученный материал к решению метрических задач.

Тема 10. Построение чертежей геометрических предметов. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение чертежей геометрических предметов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Изучить особенности различных способов построения чертежей геометрических предметов. Выполнить чертежи по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 4. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях.

Тема 11. Построение разверток геометрических тел. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение разверток геометрических предметов.

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Самостоятельно вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки. Склеить развертки в объемную модель.

Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов. (самостоятельная работа см. п.10)

Тема 13. Технический рисунок предметов. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Технический рисунок предметов

Выполнить технический рисунок объектов дизайна.

Самостоятельно разработать чертеж объекта дизайна, нанести тени и выполнить четвертной разрез наиболее сложной части, требующей дополнительного пояснения или имеющего внутренние отверстия и изменения контуров.

Раздел 5. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях

Тема 14. Построение различных аксонометрических проекций. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение различных аксонометрических проекций.

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в аксонометрических проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Тема 15. Построение аксонометрических изображений геометрических предметов. (самостоятельная работа см. п.9)

Тема 16. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Общие понятия и принципы построения в изометрических и свободных проекциях.

Изучить общие понятия и принципы построения формы предмета в изометрических и свободных проекциях.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции по образцу. Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Раздел 6. Основы перспективы.

Тема 17. Выбор точки и угла зрения при построении перспективы. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Выбор точки и угла зрения при построении перспективы.


Изучить выбор точки и угла зрения при построении перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов и полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения и выбирая разные углы для построения.

Тема 18. Построение перспективных изображений геометрических предметов. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение перспективных изображений геометрических предметов

Изучить сущность методов построения перспективных изображений геометрических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

предметов.

Ознакомиться с понятийным аппаратом методов построения перспективы. Выполнить перспективные зарисовки простых геометрических предметов

Тема 19. Построение фронтальной перспективы. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение фронтальной перспективы.

Выполнить построение фронтальной перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов. Для выбранных изображений построить фронтальную перспективу в заданном масштабе с применением линейного масштаба.

Тема 20. Построение перспективы методом архитектора. (форма проведения - практические занятия)

Вопросы к теме: Построение перспективы методом архитектора.

Выполнить построение перспективы методом архитектора.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Для выбранных изображений построить перспективу методом архитектора. Применить метод архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

1. Контрольная работа к разделу 2. Основы теории теней.

2. Контрольная работа к разделу 6. Основы перспективы.

Цель контрольных заданий: развитие пространственного и конструктивного мышления, контроль выполнения поставленных задач (текущая аттестация).

Задачи: логическое выполнение заданий, с подробным описанием используемых алгоритмов построения.

Содержание: способ лучевых сечений, способ вспомогательных касательных поверхностей, способ обратных лучей, способ "выноса", способ вспомогательных плоскостей уровня, способ вспомогательного проецирования
Формат листа: А-3. Рекомендуемый материал – карандаш, тушь

Требования к контрольным заданиям и критерии оценок:

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- решение поставленных задач с применением алгоритмов построения
- логическое принятие решений;
- мастерство исполнения графической подачи;


высокий уровень - все требования выполнены.

достаточный уровень – в основном требования выполнены, но есть замечания к графической части работы, несоответствие в каком-то одном пункте.

пороговый уровень – отдельные пункты требований не выполнены: путаница в алгоритмах построения

критический уровень - большинство пунктов требований не выполнены или выполнены недостаточно убедительно: нарушение методики работы.

Выполнив задание на высоком, достаточном и пороговом уровне студент получает аттестацию при текущем контроле.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Итоговое задание:

Построение разверток геометрических тел и выполнение их объемных моделей. (макетов)

Выполнить чертежи разверток следующих геометрических тел: икосаэдр, додекаэдр, ромбокубктаэдр. Применить алгоритмы построений разверток различных геометрических тел. Выполнить на основе построенных разверток объемные модели (макеты) данных геометрических тел.

Цель и задачи работы: Приобретение навыков научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов. Формирование пространственных представлений, развитие логического и аналитического мышления, развитие способности к абстрагированию и пространственного воображения. Одновременно решаются задачи овладения профессиональной терминологией, совершенствования графического мастерства с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.

1 этап. Построение разверток на ватмане

2 этап. Сборка разверток в объемные модели

9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Формой зачета по дисциплине «Технический рисунок» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Зачетный просмотр осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (зачет) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет все контрольные и самостоятельные работы, выполненные им в различных материалах и техниках за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленные работы, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Оформление и подача работ, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.


Цель просмотра: эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

Задачи: оценка представленных учебно-творческих работ; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на оформление и развеску работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места развески работ согласуются с кураторами групп, а оформление работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не оформленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.

Темы заданий для итогового просмотра:

1. Чертежи, иллюстрирующие методы проецирования
2. Чертежи эпюр и проекций


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Нахождение линии наибольшего ската плоскости
4. Чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений
5. Чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней
6. Чертежи геометрических объектов
7. Чертежи произвольных геометрических тел, построить их развертки
8. Технический рисунок
9. Чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции
10. Построение перспективы методом архитектора

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 2. Основы теории теней.	Контрольная работа	4	Проверка контрольной работы
Раздел 6. Основы перспективы.	Контрольная работа	2	Проверка контрольной работы
Тема 12. Выполнение обмерных чертежей предметов.	Проработка учебного материала	4	Проверка самостоятельной работы
Итоговое задание.	Построение разверток геометрических тел: икосаэдра, додекаэдра, ромбокубoctaэдра. Выполнение макетов геометрических тел. Подготовка к зачету.	8	Проверка итогового задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Технический рисунок. Ч.1 : учебно-методическое пособие / составители Н. В. Захарова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-0155-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85833.html>

дополнительная


1. Воронцова, Ю. В. Перспектива : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-94839-526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>
2. Макарова, М. Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>

учебно-методическая

1. Марсакова Надежда Николаевна. Специальные творческие задания и алгоритмы их выполнения по построению светотени : учеб.-метод. пособие / Марсакова Надежда Николаевна. - Ульяновск : УлГУ, 2002. - 61 с.

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

не требуется

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>


Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника УИТиТ / ФИО / подпись / дата

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Материалы и инструменты: ватман, карандаши, ластик, линейки, нож для бумаги, тушь, чертежные инструменты (готовальня).

<p>Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 54</p>
<p>Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,76 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 53</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)</p> <p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)</p> <p>Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы</p>	<p>Ульяновская область,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик _____

подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО